

URBAN
GALLERY

DE SILENTES A FILOS

Desde el principio, si hay algo que conecta mis obras, es la representación del ser humano en todas sus facetas. Sin embargo, mi interés va más allá de su apariencia externa: he buscado proyectar físicamente lo que llamo el "pensamiento silencioso del hombre". Ese estado introspectivo, que a veces transcurre en soledad y otras como parte de una comunidad, pero siempre en silencio, profundamente humano y universal.

En mi obra no hay sonrisas, ni gestos dramáticos, ni movimientos dinámicos. Solo está la esencia del material, que con su presencia parece murmurar: "Estoy aquí. Silencioso, pero estoy aquí". Es en este diálogo entre el material y el observador donde intento capturar la esencia de la existencia, despojada de ornamentos y distracciones.

Esta exposición reúne obras de lo que denomino mi fase "Silente". Son piezas de considerable volumen creadas con materiales reciclados, como pieles de plomo, cobre, plástico, resina sintética, cartón o tela. Cada obra carga no solo con el peso tangible de su materialidad, sino también con la intención de invitar al espectador a la reflexión, a un encuentro íntimo con el silencio. Aunque no todos los materiales de esta etapa están representados en la muestra, las piezas seleccionadas capturan el espíritu esencial de esta fase.

Con el tiempo, los nuevos desafíos técnicos y conceptuales me llevaron a explorar otras formas de expresión. Así nació mi fase "Filos", un período en el que trabajé con alambre de hierro y cobre, desarrollando técnicas para crear pieles de resina sintética y cemento. Estas exploraciones dieron lugar a esculturas más esbeltas, casi etéreas, que contrastan con la monumentalidad y el peso de la etapa anterior. Sin embargo, la esencia permanece inmutable: sin sonrisas, sin expresiones explícitas, sin movimiento.

Cada etapa de mi trayectoria representa una búsqueda constante, un diálogo profundo entre el material, el concepto y mi visión artística. Y aunque las técnicas y los materiales cambien, el hilo conductor siempre será el mismo: la representación del ser humano y su silencio interior, su presencia inquebrantable, y su capacidad para transmitir, en ese silencio, lo más profundo de su ser.

Hinojosa



EN ESENCIA FILOS

Resina, diapositiva, cristal. 14x 8 cm.

2000

URBAN GALLERY



SILENTE FIGURA IV

Madera y plomo 70x30x37 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE FIGURA I

Madera. 35x28x38 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE FIGURA II

Madera. 65x30x45 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE FIGURA VI

Madera. 37x20x20 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE FIGURA V

Madera. 204x38x21 cm.

1994

URBAN GALLERY



FILOS. MAQUETAS

Cobre. 48x5x3 cm. Medidas variables

1999

URBAN GALLERY



FILOS FIGURA II

Hierro. 103x10x8 cm.

1998

URBAN GALLERY



FILOS FIGURA IX

Bronze. 70x8X3,5 cm.

1998

URBAN GALLERY



FILOS FIGURA XIV

Hierro, resina y cemento 72x19x7,5 cm.

2002

URBAN GALLERY



FILOS FIGURA XV

Hierro, resina y cemento 94x19,5x11 cm.

2002

URBAN GALLERY



FILOS CHAPA III

Cobre. 51x51 cm.

1999

URBAN GALLERY



SILENTE I

Acrílico/cartón 100x70 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE II

Acrílico/cartón 100x70 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE III

Acrílico/cartón 100x70 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE IV

Acrílico/cartón 100x70 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE V

Acrílico/cartón 100x70 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE VI

Acrílico/cartón 100x70 cm.

1993

URBAN GALLERY



SILENTE TRÍPTICO

Acrílico/cartón 100x70 cm. c/u

1993

URBAN GALLERY



SERIE NEGRA IX

Acrílico/cartón 50x52 cm.

1994

URBAN GALLERY



SERIE NEGRA X

Acrílico/cartón 70x60 cm.

1994

URBAN GALLERY

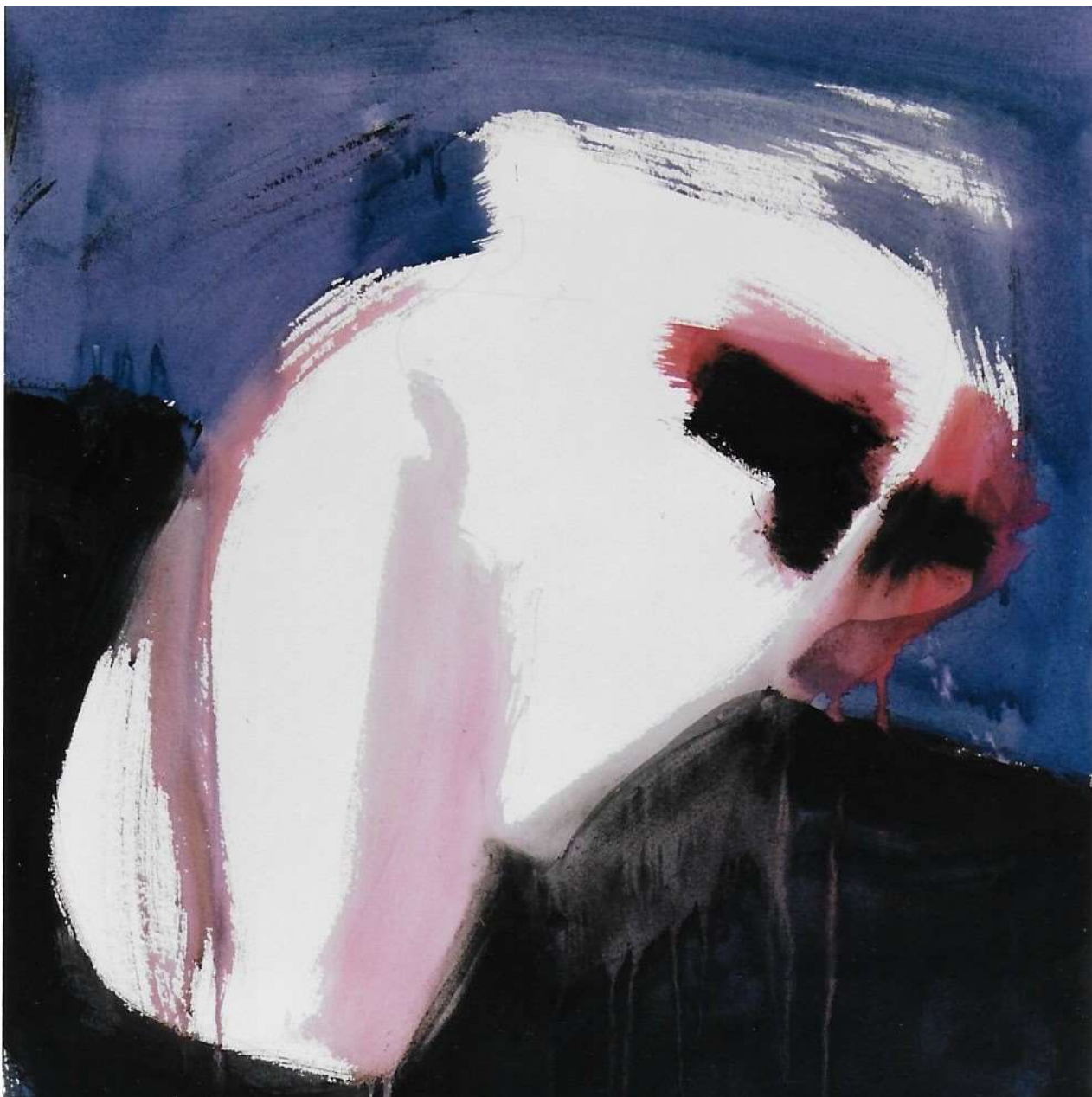


SERIE AZUL VII

Mixta/cartulina 51x70 cm.

1994

URBAN GALLERY




SERIE AZUL VIII

Mixta/cartulina 51x70 cm.

1994

URBAN GALLERY



URBAN

GALLERY

Belén Urban

+34 606 933 817

info@urbangallery.es

Avenida Palafox, 7

50195 Pastriz