



HELENA SANTOLAYA (Zaragoza, 1957) es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Artista visual y escritora, trabaja desde la periferia de lo literario y lo artístico. Es autora del texto de *Nada el pensamiento*, libro ilustrado por Antonia Santolaya, que recibió el Primer Premio del VI Concurso Internacional “Biblioteca Insular. Cabildo de Gran Canaria” (Edelvives, 2011) y autora del texto y las ilustraciones de *La Península de Cilemaga*, que obtuvo el Premio al Libro Mejor Editado en Aragón 2016 (Pregunta Ediciones, 2016).

En enero de 2026 puso en marcha el breve espectáculo *Verbos irregulares*.

VERBOS IRREGULARES

“El pensamiento se cuele por la chimenea de tu casa,
se instala en tu cocina, come de tu plato,
bebe de tu vaso, se pone tu bufanda.
El pensamiento duerme sobre el trapo del polvo,
se despierta con el tintinear de tu vajilla,
camina en zapatillas...
El pensamiento es un animal de compañía.”

Helena Santolaya



No es una lección de gramática. No es una exhibición de objetos de arte. No es un concierto. No es un recital poético. No es una obra de teatro. *Verbos irregulares* es un breve espectáculo de alrededor de 40 minutos que, a través de los poemas-cosa y los libros-trasto contruidos por Helena Santolaya, nos propone una forma diferente de pasear por las palabras y por el pensamiento.

La tarea artística de Helena Santolaya parte de, entre otros, dos elementos fundamentales: los libros y lo doméstico, que, además, en ocasiones, se funden en los objetos que elabora. Los libros en cuanto que son apertura a mundos ajenos, a historias de otros, a pensamientos que vienen en otras voces; lo doméstico, en cuanto la casa, lo propio, lo interior, lo familiar. Así, lo extraño y lo próximo se confunden en una mirada omnicomprensiva.

Túa Blesa
Catedrático de Teoría de la Literatura
y Literatura Comparada. Universidad de Zaragoza

breve

Del lat. *brevis*.

1. adj. De corta extensión o duración.

espectáculo

Del lat. *spectacŭlum*, der. de *spectāre* ‘contemplar’.

1. m. Función o diversión pública celebrada en un teatro, en un circo o en cualquier otro lugar en que se congrega la gente para presenciarla.

helenasantolaya@gmail.com