URBAN GALLERY

YOSHIHITO SUZUKI

YOSHIHITO SUZUKI.
FÉNIX MUERDE LA COLA DE LAGARTO

El artista trabaja principalmente con la escultura utilizando objetos cotidianos “ready-made” como motivo. Intenta acercar conceptos opuestos —como lo artificial y lo natural, la fragilidad y la resistencia, el vacío y la plenitud etc.— y crear obras híbridas.

Entre los objetos artificiales, el motivo principal actual del artista son las latas vacías. Para él la lata vacía representa la “muerte” y el “vacío” la sensación de vacío en la sociedad moderna, ya que tiene la boca abierta, está vacía de contenido y ha dejado de cumplir su función.

Al fusionarla con objetos como una taza de té o al concebirla como una planta que muda de piel y crece, conceptos opuestos como lo artificial y lo natural, la vida y la muerte, el vacío y la plenitud se entremezclan y se equiparan. Además, sugiere que el vacío no es un final, sino una pequeña muerte y la posibilidad de que de él surja algo nuevo.

Las obras se crean utilizando air-dry clay y cerámica. En cada medio, el artista crea formas que encarnan tanto la fragilidad como la fuerza para resistirla.

En las obras de air-dry clay, mediante la aplicación de superficies cerámicas tradicionales orientales y el efecto de la técnica del “kintsugi” se confiere valor a objetos cotidianos a los que no se suele prestar atención, además si bien simbolizan la fragilidad, al mismo tiempo muestran que es posible restaurar lo roto y convertirlo en algo aún más bello que antes.

En las obras de cerámica explora texturas que solo pueden lograrse mediante el uso de esmaltes, óxidos y aditivos.
Una de las formas de expresión del artista consiste en la mezcla del “low art” y el “high art” el hecho de hacer que air-dry clay se asemeje a la cerámica es un acto que acerca lo que carece de prestigio a aquello lo que lo tiene, difuminando así los límites entre ambos.

Este acto también se lleva a cabo en la creación cerámica, al crear obras de arte cerámico de prestigio tomando como motivo latas, que son productos de fabricación en serie.



MUNDO FRÁGIL. Agua 4

Spray, rotulador/botella

6 x 17 x 6 cm

2022

URBAN GALLERY



MUNDO FRÁGIL. ¿Podemos ser originales?

Spray, rotulador, acrílico/air-dry clay

19 x 5 x 8 cm

2022

URBAN GALLERY



PAW UNDER REPAIR

Spray, rotulador, acrílico/air-dry clay

18 x 23 x 12,5 cm

2023

URBAN GALLERY



DESTINACIÓN I

Spray, rotulador, acrílico/air-dry clay

26,5 x 20,5 x 16 cm

2022

URBAN GALLERY



DESTINACIÓN II

Spray, rotulador, acrílico/air-dry clay

26,5 x 20,5 x 16 cm

2022

URBAN GALLERY



DESTINACIÓN III

Spray, rotulador, acrílico/pasta de modelar

26,5 x 20,5 x 16 cm

2022

URBAN GALLERY



PLASTIC BOTTLE VASE

Arcilla refractaria, engobe, esmalte

24 x 9 x 8 cm

2026

URBAN GALLERY



CHICKEN MILK

Arcilla, engobe, esmalte

24,5 x 10,5 x 10 cm

2024

URBAN GALLERY



DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP

Arcilla baja temperatura, esmalte

45 x 30 x 17 cm

2025

URBAN GALLERY



EMP TEA CAN 01

Arcilla refractaria, esmalte

9,5 x 7 x 7 cm

2025

URBAN GALLERY



EMP TEA CAN 02

Arcilla refractaria, esmalte

8 x 6,5 x 6,5 cm

2025

URBAN GALLERY



EMP TEA CAN 03

Arcilla refractaria, esmalte

6,5 x 7 x 7 cm

2025

URBAN GALLERY



EMP TEA CAN 04

Arcilla refractaria, esmalte

8 x 6,5 x 6,5 cm

2025

URBAN GALLERY



VOIDSYNTHESIS BLU

Arcilla refractaria, esmalte

26,5 x 18 x 8,5 cm

2026

URBAN GALLERY



VOIDSYNTHESIS ORN

Arcilla refractaria, esmalte

26,5 x 26 x 7,5 cm

2026

URBAN GALLERY



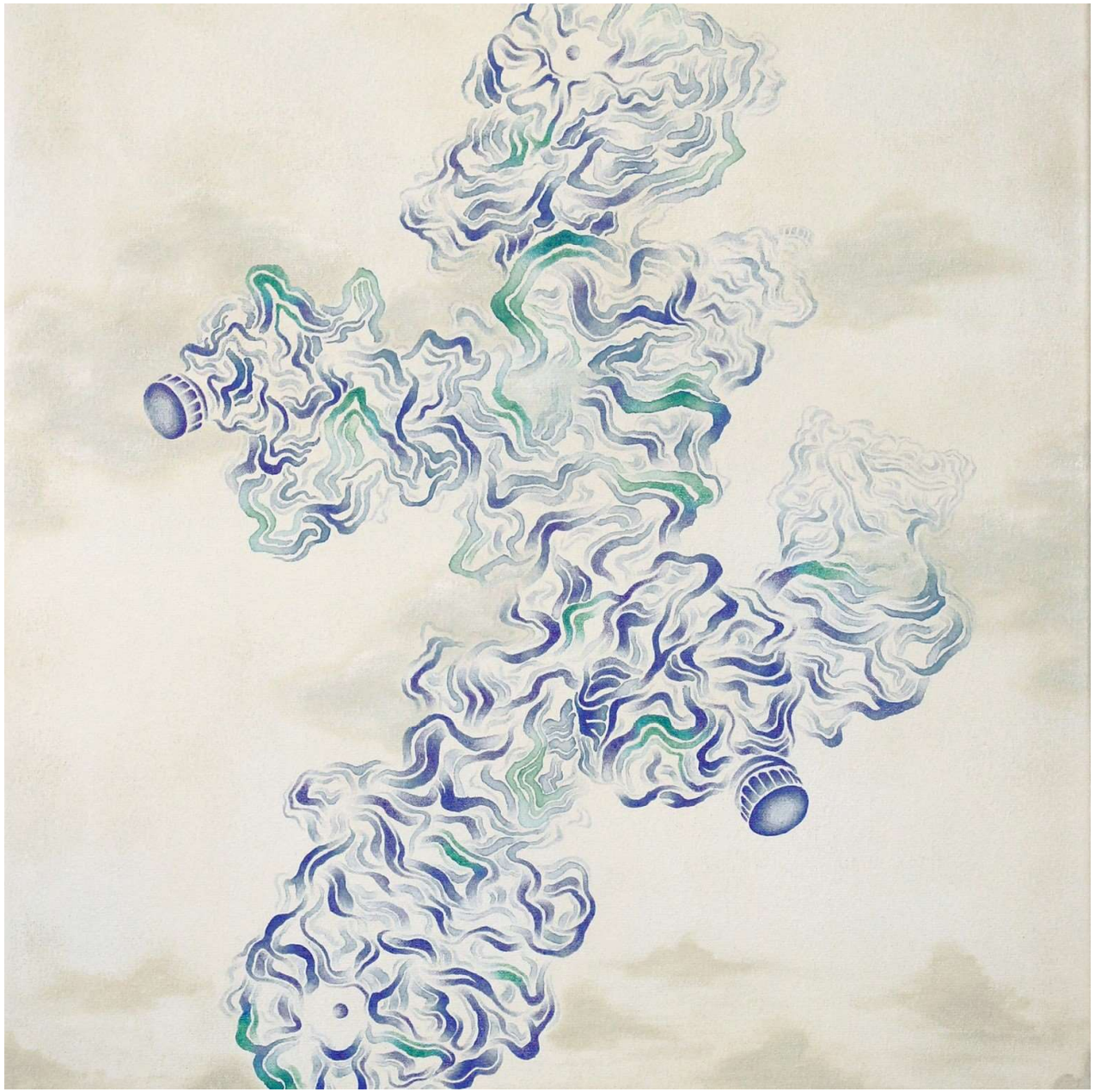
HIDROLATARÍA

Arcilla baja temperatura, esmalte, engobe

46 x 29,5 x 21,5 cm

2024

URBAN GALLERY



ECDYSIS PLASTIC 01

Acrílico y bolígrafo/lienzo

46 x 38 cm.

2024

URBAN GALLERY



AQUÍ YACE LATA 01

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



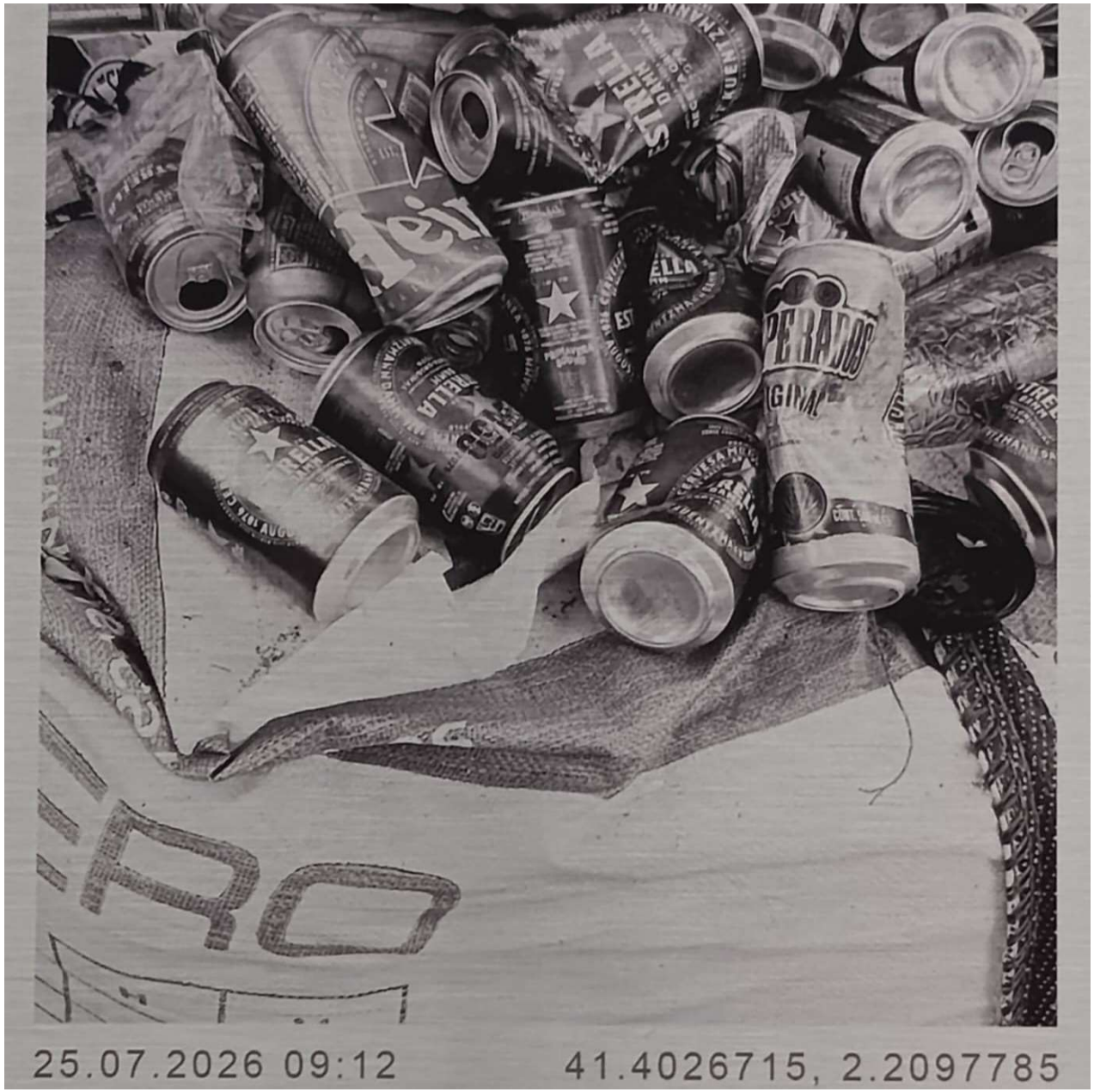
AQUÍ YACE LATA 02

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



AQUÍ YACE LATA 03

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



AQUÍ YACE LATA 04

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



AQUÍ YACE LATA 05

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



AQUÍ YACE LATA 06

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



AQUÍ YACE LATA 07

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



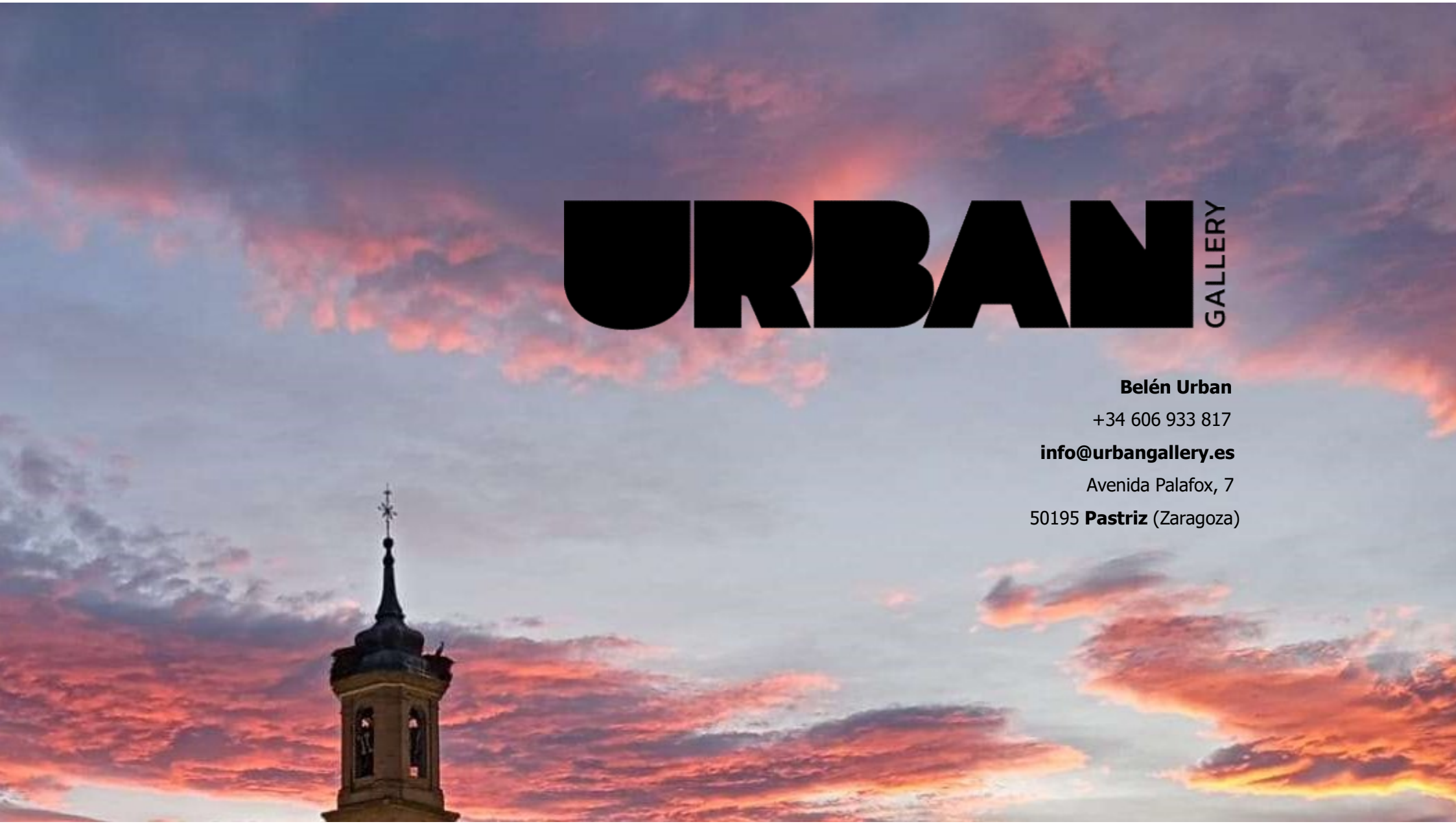
AQUÍ YACE LATA 08

Fotografía/aluminio

15 x 10 cm.

2026

URBAN GALLERY



URBAN GALLERY

Belén Urban
+34 606 933 817
info@urbangallery.es
Avenida Palafox, 7
50195 **Pastriz** (Zaragoza)